

Gerhard Rabe

***KYRIE***

***ELEISON***

Männerchor

- a cappella -

CHORPARTITUR

# KYRIE ELEISON

Männerchor  
a cappella

Gerhard Rabe

♩ = 60 - 66

Tenor I *mf*

Tenor II *mp* Ky -

Bariton *mp* Ky - ri - e

Bass I *mp* Ky - ri - e

Bass II *mp* Ky - ri - e

Detailed description: This system contains the first five staves of the vocal score. Tenor I starts with a half rest followed by a quarter note G4. Tenor II and Bass I enter with a half note G3. Baritone and Bass II enter with a half note G3. Dynamics are marked as *mf* for Tenor I, *mp* for the others. The time signature is 4/4.

6

T I *f* *subito p*

T II *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

B I *mf* *f*

B II *f* *p*  
B II divisi

ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, e - lei - -

Detailed description: This system contains the next five staves. It begins with a measure rest. Tenor I has a half note G4. Tenor II and Bass I have a half note G3. Baritone and Bass II have a half note G3. Dynamics include *f* and *subito p*. The lyrics continue: 'ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - -'. The time signature is 4/4.

11



e - le - - - - i - son, e - le - i - son.  
son, e - le - - - - i - son, e - le - i - son.  
son, e - le - - - - i - son, e - le - i - son.  
son, e - le - - - - i - son, e - le - i - son.

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

16 ♩ ≈ 104



e - le - i -  
Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -  
Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -  
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i -  
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

19 *etwas langsamer* *a tempo* *etwas langsamer* *a tempo*

son, e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

Chri-ste e -

23 *etwas langsamer*

Chri-ste, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e -

le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son,

27 *a tempo*

le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - - - i - son.  
 lei - son, e - le - i - son,  
 le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - - - i - son.  
 Chri - ste e - le - - - i - son.

Ansichtspartitur  
- concertino musikverlag -

31 *Tempo I* (♩ ≈ 60 - 66)

Ky - ri - e  
 Ky - ri - e  
 Ky - ri - e  
 Ky - ri - e

36

ri - e e - le - i - son, *f* *subito p*

*mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

*mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

*f* e - le - i - son, *p* e - lei - - -

*f* *p*

41

*f* e - le - - - i - son, *mp* *f* *accel.*

*f* son,

*f* *mp* *f* son, e - le - - - i - son, e - le - i - son.

*f* son, e - le - - - i - son, *mp* *f* *f* Ky -

*f* *mp* *f*

(accel.)

Tempo I

46

Ky - ri - e e - le - i - son,  
e - le - i - son,  
e - le - i - son,  
e -

- ri - e

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

*molto rit.*

51

e - le - - - i - son.  
le - - - i - son, e - le - - - i - son.  
le - - - i - son, e - le - - - i - son.