

Gerhard Rabe

Der Wind, ja der Wind

Ein kleiner Zyklus
für
Gemischten Chor a cappella
auf Haiku-Dichtung
von
HILDEGARD SCHALLENBERG

Der Wind, ja der Wind –
Auf jedem Widerstand spielt
er ein andres Lied!

Nicht nur Wasser und
Gras bewegt er, der große
Wellenschläger Wind.

Alles kann der Wind:
biegen, brechen, streicheln; selbst
die Tränen trocknen.

Gerne spielt der Wind
mit langen Haaren, lieber
mit kurzen Röcken!

Unter die Pappeln
pustet der Wind, wo seidig
weich die Blätter sind.

Der Wind, ja der Wind –
Auf jedem Widerstand spielt
er ein andres Lied!

CHORPARTITUR

1. Der Wind, ja der Wind

Immer frei und dem textlichen Inhalt entsprechend gestalten

Gerhard Rabe

♩ = ca. 92

S
A

Gesummt
oder auf „Ah“

5

10

Der

7

15

S

A

Der

T

Wind, ja der Wind, _____

B

Der Wind, ja der Wind, _____

Die fünf Gedichte wurden mit freundlicher Genehmigung der Dichterin entnommen aus der Sammlung "Der Wind, ja der Wind", erschienen im Selbstverlag.

20

Der Wind, ja der Wind — Auf
Wind, ja der Wind, — ja der Wind — Auf je - dem
ja der Wind — Auf
ja der Wind — Auf je - dem

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass line. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

je - dem Wi - der-stand spielt er ein and - res Lied!
Wi - der-stand spielt er ein and - res Lied!
je - dem Wi - der-stand spielt er ein and - res Lied!
Wi - der-stand spielt er ein and - res Lied!

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass line. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

25

S
A

Gesummt
oder auf „Ah“

T
B

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is a vocal line for Soprano (S) and Alto (A). The bottom staff is a vocal line for Tenor (T) and Bass (B). The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

30

35

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is a vocal line. The bottom staff is a bass line. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

2. Nicht nur Wasser

♩ = ca. 100

Gerhard Rabe

S
A

T
B

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

5

Nicht nur Was - ser und Gras be - wegt er,

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

10

nicht nur Was - ser und Gras be - wegt er, der

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

15

gro - - ße Wel - len - schlä - ger Wind, der Wind, der

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Wind, der Wind.

dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Der Wind.

Al-les kann der Wind, _____
Al-les kann der Wind, _____
Al-les kann der Wind, _____ der
Al-les kann der Wind, _____ der

15
_____ der Wind, _____ der Wind, _____
_____ der Wind, _____ der Wind, _____
Wind, _____ der Wind, _____ der Wind, _____
Wind, _____ der Wind, _____ der Wind, _____

20
der Wind. Al-les kann der Wind, _____
der Wind. Al-les kann der Wind, _____
der Wind.
der Wind.

25
_____ der Wind.
_____ der Wind.
Al-les kann der Wind, _____ der Wind.
Al-les kann der Wind, _____ der Wind.

Ansichtspartitur
concertino musikverlag

4. Gerne spielt der Wind

♩ = ca. 108

Gerhard Rabe

S
A

Ger - ne spielt der Wind mit lan - gen Haa - ren, mit lan - gen Haa - ren,

T
B

5

...mit lan - gen Haa - ren, mit lan - gen Haa - ren.

Ger - ne spielt der Wind mit lan - gen

Ger - ne spielt der Wind mit lan - gen

Haa - ren, Haa - ren, Haa - ren

10

Haa - - ren, mit lan - gen Haa - ren, mit lan - gen

ger - ne spielt der Wind mit lan - gen Haa - - ren, mit lan - gen

15

Haa - ren, mit lan - gen Haa - ren,

Haa - ren, mit lan - gen Haa - ren,

mit lan - gen Haa - ren, lie - ber mit kur - zen Rök - ken!

mit lan - gen Haa - ren, lie - ber mit kur - zen Rök - ken!

5. Unter die Pappeln pustet der Wind

♩ = ca. 72

Gerhard Rabe

S
Un-ter die Pap - peln pu-stet der Wind, _____

A
Un-ter die Pap - peln pu-stet der Wind, _____

T
Un - ter - die

B
Un - ter die

_____ pu - stet der Wind, der Wind, pu - stet der

_____ pu - stet der Wind, der Wind, der

Pap - peln pu - stet der Wind, der Wind, der

Pap - peln pu - stet der Wind, der Wind, der

Wind, der Wind, der Wind, der Wind, wo

Wind, der Wind, pu - stet der Wind, der Wind, wo

Wind, der Wind, pu - stet der Wind, der Wind, wo

Wind, pu - stet der Wind, der Wind, der Wind, wo

10

sei - dig weich die Blät - ter sind, wo sei - dig weich die Blät - ter
sei - dig weich die Blät - ter sind, wo sei - dig weich die Blät - ter
sei - dig weich die Blät - ter sind, wo sei - dig weich die Blät - ter
sei - dig weich die Blät - ter sind, wo sei - dig weich die Blät - ter

sind, wo sei - dig weich, wo sei - dig weich die
sind, wo sei - dig weich, wo sei - dig weich die
sind, die Blät - ter sind,
sind, die Blät - ter sind,

Blät - ter sind, wo sei - dig weich die Blät - ter
Blät - ter sind, wo sei - dig weich die
die Blät - ter sind, wo sei - dig weich die
die Blät - ter sind, wo sei - dig weich die

10

je - dem Wi - der-stand spielt er ein and - res Lied!

Wi - der-stand spielt er ein and - res Lied!

je - dem Wi - der-stand spielt er ein and - res Lied!

Wi - der-stand spielt er ein and - res Lied!

15

S
A

Gesummt
oder auf „Ah“

T
B

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

20

25

Der Wind.

GERHARD RABE

Original-Kompositionen für Gemischten Chor a cappella

Abschiedsweben

- Und Feueräpfel klopfen von müden Ästen -

Text: Helmut Hauser

Drei Chorlieder nach japanischen Sprüchen

Der Klang der Tempelglocke (Mutsuhito)

O süßes Mondlicht (Bason)

Mitternacht ist vorüber (Izen)

Drei Spruchweisheiten

Spruch (Schläft ein Lied in allen Dingen)

Ein kleines Lied (Ein kleines Lied! Wie geht's nur an)

Spruch (Bleibe nicht am Boden heften)

Im Wechsel der Zeiten

Impressionen nach fernöstlichen Gedichten

auf Texte verschiedener Dichter

Lieder der Sonne

Kleiner Morgenlieder-Zyklus

Eichendorff - Mörike - Goethe - Fontane - Schiller

Mond und Sonne

Mond und Sonne - Wie eine rote Scheibe - Mondaufgang

Mond und Sonne

Stürmischer Wind

- Warum nur so eilig -

Text: Anton Pasch

Wortspiele

Worte sind Schatten - Fliegt - Rund

Text: Eugen Gomringer

Zum Licht geladen

Verweilen, wo das Leise eine Chance hat

Text: Helmut Hauser