

Concertino

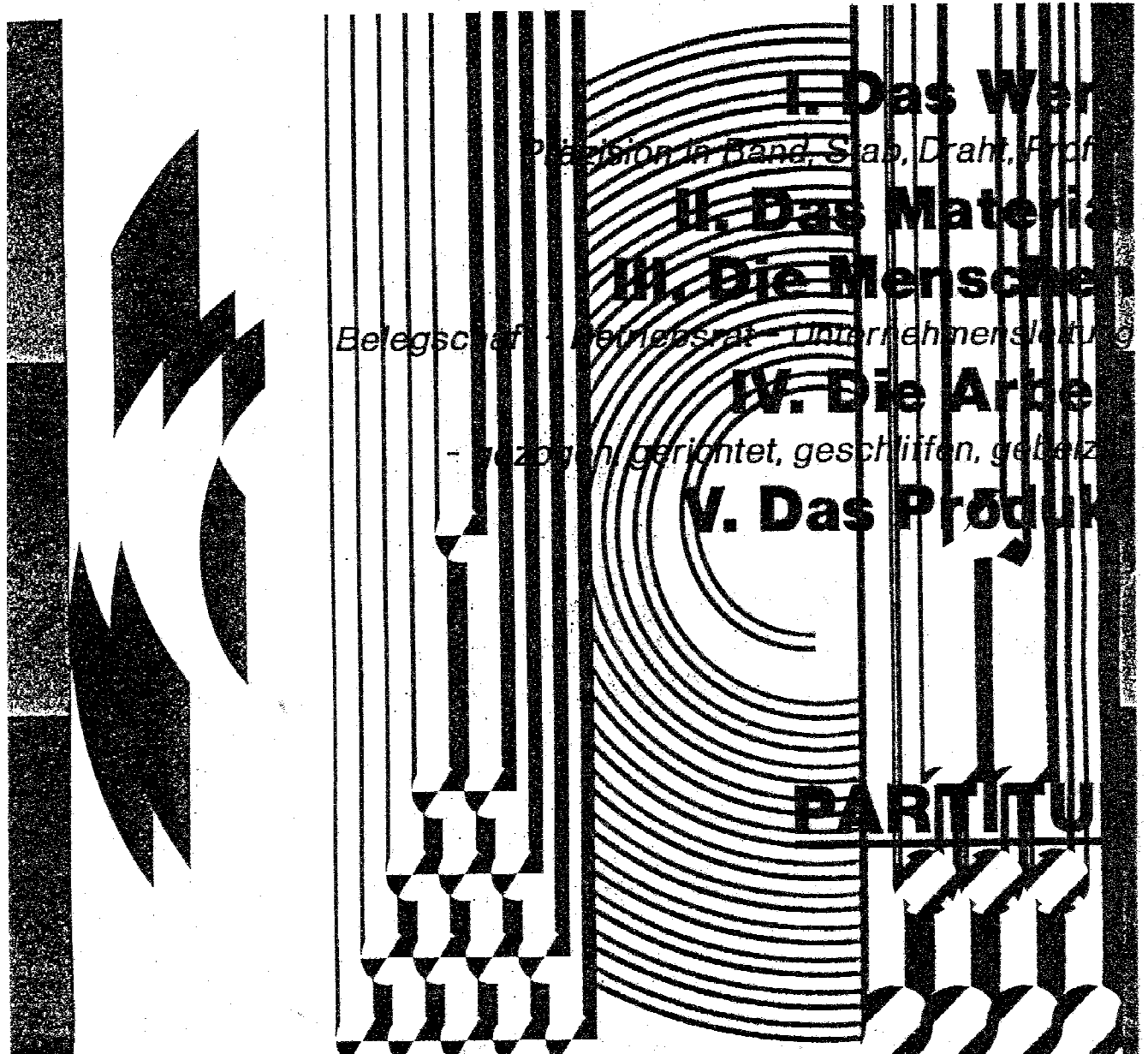
concertino musikverlag

GERHARD RABE

Stahlwerk

Impressionen für Orchester, Chor und Synthesizer

Auftragskomposition für das 2. Schwerter
Industriekonzert im STAHLWERK ERGSTE



I. Das Werk

Präzision in Band, Stab, Draht, Profil

II. Das Material

III. Die Menschen

Belegschaft - Betriebsrat - Unternehmensleitung

IV. Die Arbeit

- gezogen, gerichtet, geschliffen, gebeizt

V. Das Produkt

PARTITUR

GERHARD RABE

Stahlwerk

Impressionen für Orchester, Chor und Synthesizer

Auftragskomposition für das 2. Schwerter
Industriekonzert im STAHLWERK ERGSTE

I. Das Werk

- Präzision in Band, Stab, Draht, Profil -

II. Das Material

III. Die Menschen

Belegschaft - Betriebsrat - Unternehmensleitung

IV. Die Arbeit

- gezogen, gerichtet, geschliffen, gebeizt -

V. Das Produkt

PARTITUR

*Nach Telefon-Ansage: "Stahlwerk Ergste..."
Chor beginnt zu sprechen, jeder für sich,
ohne einheitlichen Rhythmus, Worte oder
ganze Sätze können beliebig wiederholt
werden, auf unterschiedlichen Tonhöhen
sprechen, Männerstimmen rhythmisch skan-
diert, Frauenstimmen eher gleichförmig (Li-
tanei), fettgedruckte Worte hervorheben, ab-
ruptes Ende auf Dirigenten-Zeichen.*

Gerhard Rabe STAHLWERK

I. Das Werk

Fl ≈ 112

The musical score is arranged in systems. The instruments and parts included are:

- Fl (Flute)
- Ob (Oboe)
- Engl.Hr (English Horn)
- Klar 1 (Clarinete 1)
- Bass-Kl. (Bass Clarinet)
- FG (Fagott)
- K-FG (Kornerfagott)
- Horn
- Trp (Trumpet)
- Pos (Posaune)
- Tuba
- Pauken (Trommeln) - includes Becken/Filzschlegel and 2 Becken
- harf/key (Harp/Keyboard)
- V 1 (Violine 1)
- v 2 (Violine 2)
- Va (Viola)
- Vc (Violoncello)
- Kb (Kontrabaß)
- synbass (Synthesizerbass)
- Sop/Alt (Sopran/Alt)
- Ten/Bass (Tenor/Bass)

The score features various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo), along with performance markings like *simile* and *marcato*. The tempo is indicated as ≈ 112 for the flute part.

